

Une porte ouverte sur l'inconscient

«**J**'ai mis mon képi dans la cage et je suis sorti avec l'oiseau sur la tête.

Alors on ne salue plus a demandé le commandant ?

Non on ne salue plus a répondu l'oiseau ...»

Histoires absurdes

2. Voici le début d'un célèbre poème de Jacques Prévert que des générations d'écoliers ont appris. C'est un poème surréaliste. Le mot vient de «*surréalisme*», un mouvement artistique du début du siècle dernier regroupant des peintres, des écrivains, des cinéastes et des poètes. Comment ce courant artistique racontant des histoires absurdes est-il né ?

Le choc de la guerre

3. Pour le comprendre, il faut remonter à la première guerre mondiale (1914 - 1918). Au lendemain de cette terrible guerre, les pays qui y ont participé sont sous le choc. Des millions de morts (du jamais vu), encore plus de blessés, des infirmes avec des blessures effrayantes qu'on voit partout, des régions entières complètement dévastées et en ruines.



Soldat de la guerre de 14-18

De Dada ...

4. «Et tout ça pour quoi ?». Beaucoup de gens se posent la même question, en particulier certains artistes. Leurs créations soulignent l'absurdité de cette monstrueuse guerre. Quelques uns ont l'idée de se regrouper pour former un mouvement qu'ils appellent «Dada». Ils veulent avant tout exprimer leur dégoût. Leur arme? La provocation. Ils aiment choquer en se moquant des militaires mais aussi des autorités, de l'état, des bonnes manières, du bon goût, de l'école, de la tradition, de la religion, en un mot: de TOUT. Un peu comme «Charlie Hebdo».



... au Surréalisme

5. Mais certains artistes comme le poète André Breton ne sont pas entièrement satisfaits. Ils sont d'accord avec les «Dadaïstes» pour rejeter la culture d'autrefois mais la critique doit être constructive. Ils veulent dépasser le stade de la provocation et créer un nouveau mouvement artistique comme il y a eu avant l'impressionnisme ou le fauvisme. C'est ainsi que naît le courant surréaliste, en hommage au grand poète français Guillaume Apollinaire tué pendant la guerre et qui avait inventé le mot.

S

U

R

R

E

A

L

I

S

M

E

Une porte ouverte sur l'inconscient

L'inconscient

6. L'ambition de Breton est de révolutionner notre regard sur le monde et de brouiller les frontières de notre réalité. Son mouvement littéraire et artistique est basé sur le rêve, l'imagination et l'étonnement. Sa méthode ? Nous faire plonger dans notre inconscient. L'inconscient c'est la partie de notre esprit qui échappe au contrôle de notre volonté. Il a été découvert à la fin du 19^{ème} siècle par des médecins autrichiens dont le plus connu s'appelle Sigmund Freud. Celui-ci a construit toute une théorie expliquant le fonctionnement de l'esprit humain qu'il a appelé la *psychanalyse*. Pour atteindre l'inconscient, Freud se propose d'interpréter les rêves qui sont autant de fenêtres ouvertes sur notre inconscient.

S

U

R

R

E

A

L

I

S

M

E



Magritte - L'inconscient

Automatisme

7. Cet aspect de la théorie de Freud autour des rêves intéresse beaucoup André Breton et ses amis surréalistes. Comment traduire avec des mots ou des images ce qu'il y a dans notre inconscient ? Il invente une technique qu'il appelle «l'automatisme psychique». Il s'agit ici d'une technique pour libérer ce qu'il y a d'enfoui au fond de soi.

La condition de cette libération: laisser la pensée s'exprimer sans réfléchir, sans se soucier de ce qui est bien ou mal, raisonnable ou idiot et s'adonner tout entier au plaisir de créer.

Etrangetés

8. La beauté naît désormais de l'inattendu. À la différence des peintres de l'abstraction, les surréalistes créent de l'étrangeté à partir du réel. Ensemble, ils inventent de nouvelles formes et techniques de création, collant, assemblant, frottant ... imaginant de nouvelles images ou regardant différemment celles qui existent déjà.

Peintres surréalistes

9. Les peintres surréalistes les plus connus sont Juan Miró, Salvador Dali et René Magritte. Certains peintres comme Picasso ont eu leur moment surréaliste. D'autres comme le genevois Dominique Appia (né en 1926) se sont très fortement inspirés du surréalisme sans toutefois appartenir au mouvement fondé par André Breton. Si tu vas au concert au Victoria Hall à Genève, regarde bien le plafond. Il a été peint par Dominique Appia.



Dominique Appia