

# L'Action Painting



1. « *The painting has a life of its own. I try to let it come through* » qui pourrait se traduire : « *La peinture a une vie propre. J'essaie de la laisser s'exprimer.* » Ainsi s'exprimait Jackson Pollock un peintre américain devenu célèbre ... grâce à ses gribouillages et à ses barbouillages !

2. Car Jack peint en dansant. Il jette la peinture comme des graines de fleurs dans son jardin. Est-ce un vrai peintre ? Oui et même l'un des plus grands de son époque.



## Les indiens

3. D'origine polonaise, Jackson Pollock naît en 1912 à Cody, dans le Wyoming, aux Etats-Unis. Ici, c'est le Far West, cet espace immense de l'ouest américain habité par les indiens. Le jeune Jack est fasciné par la culture indienne. Très doué pour le dessin et la sculpture, il dessine et fabrique des totems indiens. C'est sa seule consolation car Jack est un enfant malheureux. Ses parents se sont séparés et il est atteint d'une maladie qui menace de le paralyser : la poliomyélite.

## Alcoolique

4. En 1929, il part étudier à New York. Au cours de ses études, il découvre le travail des peintres mexicains qui peignent d'immenses fresques murales très colorées. A leur contact, Jack apprend de nouvelles techniques consistant à utiliser de la peinture industrielle, en général réservée aux bâtiments.

Mais Jack est toujours malheureux et, pour se consoler, il commence à boire et finit par devenir alcoolique.

## Sans réfléchir

5. C'est alors qu'il rencontre une femme peintre, Lee Krasner, qui va l'aider. Elle lui conseille de se faire soigner par la psychanalyse qui est une méthode qui s'intéresse aux rêves. Jack va essayer d'exprimer à travers sa peinture tout ce qu'il ressent à l'intérieur de lui même et qu'il n'arrive pas à exprimer avec des mots. Jack peint SANS REFLECHIR. Ce qui compte c'est ce qu'il ressent. Pour cela, il invente une technique qui va le rendre célèbre : le « *dripping* ».



# L'Action Painting



## Le «dripping»

6. Le « *dripping* » ou égouttage en français, est une technique qui consiste à répandre la peinture sur une toile étendue à même le sol avec un bâton. Pollock ne touche pas la toile avec ses instruments. Il réalise ainsi un ensemble de coulures qui donnent à sa peinture des rythmes spontanés mais contrôlés. Les formes que réalise Jack rappellent celles qui décoraient les totems indiens de son enfance.

## L'action Painting

7. Il rajoute souvent à ses créations du sable, du verre écrasé et d'autres matériaux parfois difficilement identifiables. Parfois il perce directement le pot de peinture et laisse la peinture s'écouler au hasard de ses gestes. Grâce à cette technique, il se sent libre face à son art, comme les indiens qui travaillent sur le sable. Jackson Pollock devient le principal représentant d'un mouvement de peinture abstrait appelé « l'Action Painting ».

## Peggy Guggenheim.

8. Les plus grands collectionneurs se l'arrachent. La plus connue d'entre eux est une femme : elle s'appelle Peggy Guggenheim. C'est une riche collectionneuse d'art américaine qui a joué un rôle très important dans le développement de l'art américain au 20<sup>ème</sup> siècle. Peggy aime beaucoup le travail de Pollock et elle contribue à le rendre célèbre en achetant et en exposant ses toiles. A sa mort en 1979, sa collection était tellement immense qu'elle a été répartie dans cinq musées Guggenheim dans le monde : New York, Las Vegas, Bilbao, Venise et Berlin.

## Entré dans la légende

9. En 1956, Pollock meurt dans un accident de voiture. Il fut le plus grand peintre américain dans les années 60. Sa femme disait de lui : « *Quel que soit ce que Jackson ressentait, il le ressentait avec plus d'intensité que tous les gens que j'ai connus.* »

